

Convocatória para projeção – 11º Pequeno Encontro da Fotografia

A 11ª edição do Pequeno Encontro da Fotografia é promovida com recursos do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura) e acontecerá de 22 a 25 de abril de 2026, com atividades remotas (no site do evento) e presenciais (no auditório do Porto Digital – NGPD, Cais do Apolo, 222, 8º andar, Recife, PE).

A realização de convocatórias como esta é uma maneira do Pequeno reforçar e valorizar a abertura e democratização dos espaços do festival, algo que direciona nossos esforços desde o início do evento.

Por meio da presente convocatória, convidamos as pessoas a submeterem seus trabalhos à seleção para a **Projeção**.

O que é? Esta é uma oportunidade para fotógrafos, artistas, coletivos e grupos apresentarem seus projetos durante a programação do evento. Os trabalhos selecionados serão exibidos nas projeções. As submissões podem abordar a fotografia enquanto arte e documento, com temáticas livres.

1. ORIENTAÇÕES GERAIS

1.1 Abriremos os turnos das Cirandas Fotográficas com as projeções dos trabalhos selecionados, sendo cada trabalho selecionado projetado em uma data programada.

1.2 Cada participante poderá inscrever apenas 1 (um) trabalho nesta convocatória de Projeção, seja individualmente ou como representante de um coletivo. Em caso de inscrição duplicada, será considerada apenas a última enviada.

1.3 Serão selecionados até 20 (vinte) trabalhos, no total, de acordo com critérios da curadoria.

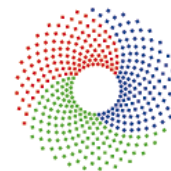
1.4 Cabe à produção do Pequeno Encontro da Fotografia:

1.4.1 Organizar as sessões de projeções, no dia e horário informados no CALENDÁRIO a seguir, informando local e horário.

1.4.2 Mobilizar o público para estar presente nas apresentações por meio dos perfis do festival nas redes sociais.

1.5 Cabe única e exclusivamente à pessoa inscrita na convocatória:

1.5.1 Apresentar no ato da inscrição um arquivo finalizado, seja sequência de fotos simples ou imagem e outros elementos, incluindo: som, trilha sonora, créditos, legendas, etc., com até 3 (três) minutos de duração, em formato MP4 ou MOV, com resolução/formato de tela mínima de 1024 x 768 pixels (formato horizontal: base x altura, respectivamente).



1.5.2 O arquivo para download do vídeo deverá ser disponibilizado através de link (aberto ou com senha), para plataformas de download direto (ex.: Dropbox / Google Drive), ou de compartilhamento de vídeos (ex.: Youtube / Vimeo), desde que o mesmo esteja disponível para download na resolução indicada e por tempo indeterminado.

1.5.3 Caso o trabalho submetido não seja inédito, indicar quando e onde ele foi apresentado ou publicado anteriormente, se possível, com o link.

2. CALENDÁRIO

Data	Atividade
02/02/26 a 01/03/26	Submissão das propostas via formulário online.
23/03/2026	Divulgação dos selecionados (site e redes sociais).
24 de abril de 2026, nos turnos da manhã e da tarde	Realização das sessões de Projeções no Porto Digital – NGPD (Cais do Apolo, 222, 8º andar, Recife, PE), antecedendo as Cirandas Fotográficas.

3. DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1. O funcionamento de *links* e a qualidade das imagens são de responsabilidade exclusiva da/o proponente.

3.2 O ato de inscrição e envio de material consistirá automaticamente na autorização de uso da imagem das obras pelo Pequeno Encontro da Fotografia, por tempo indeterminado, limitado à divulgação do evento, e sem fins comerciais/lucrativos.

3.3 Ao se inscrever, cada participante declara a plena autoria do trabalho submetido, responsabilizando-se assim pela obra e por eventuais reivindicações de terceiros quanto aos direitos autorais e/ou uso de imagem.

3.4 Os trabalhos serão selecionados por uma comissão formada pelos curadores do festival

3.5 Os casos omissos nesta convocatória serão resolvidos pela organização.

4. INFORMAÇÕES

E-mail: pequenoencontro@gmail.com

Instagram: [@pequenoencontrodafotografia](https://www.instagram.com/pequenoencontrodafotografia)

Site: www.pequenoencontrodafotografia.com